

المستوى 1

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

(1) المنادى العلم المفرد مبنيّ على الضمّ.

☐ صحيح ☐ خطأ

(2) في «يا ساكنًا في الريف» المنادى شبيه بالمضاف.

☐ صحيح ☐ خطأ

(3) المنادى المضاف مبنيّ على الضمّ.

☐ صحيح ☐ خطأ

(4) النداء يتكوّن من حرف نداء ومنادى.

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة:

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

(1) في «يا له من بحرٍ هاديٍّ!» أفاد النداء ...

☐ الاستغاثّة ☐ الندبة ☐ التعجّب

(2) المنادى المضاف يكون ...

☐ منصوبًا ☐ مبنيًا على الضمّ ☐ مجرورًا

(3) حرفا نداء القريب هما: أ و...

☐ أيا ☐ أيّ ☐ هيا

المستوى 2

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة:

أختار الإجابة الصحيحة.

(1) قال شرطيّ لسائق أمامه: «يا سائق، قف». المنادى:

☐ نكرة مقصودة مبنيّة على الضمّ ☐ نكرة غير مقصودة منصوبة ☐ مضاف منصوب

(2) ما معنى النداء في «يا حسرتا على أيّام الطفولة!»؟

☐ الاستغاثة ☐ التنبيه ☐ التحشّر

(3) ما نوع المنادى في «يا طالعا الجبل، تمرّهل»؟

☐ نكرة مقصودة ☐ علم مفرد ☐ شبهه بالمضاف

التمرين 4: أصنّف

أصنّف المنادى حسب حكمه الإعرابي.

(1) يا هندُ

☐ منادى مبنيّ على الضمّ ☐ منادى منصوب

(2) يا رجالُ (رجال حاضرین)

☐ منادى مبنيّ على الضمّ ☐ منادى منصوب

(3) يا ابنَ أخي

☐ منادى مبنيّ على الضمّ ☐ منادى منصوب

(4) يا غافلاً عن صحّته

☐ منادى مبنيّ على الضمّ ☐ منادى منصوب

(5) يا كريمَ الأخلاقِ

☐ منادى مبنيّ على الضمّ ☐ منادى منصوب

التمرين 5: وضعيّة مشکل 1

رسالة إلى الوطن

«أيا وطني البعيد، اشتقتُ إليك. يا أهلَ حيّي، سلامٌ عليكم. يا أمّي، ادعي لي».

(1) لماذا استعمل «أيا» في النداء الأوّل؟

☐ لأنّ الوطن قريب ☐ للندبة ☐ لأنّ الوطن بعيد

(2) ما حكم «أهل» في «يا أهلَ حيّي»؟

☐ منصوب لأنّه مضاف ☐ مرفوع ☐ مبنيّ على الضمّ

التمرين 6: وضعيّة مشکل 2

في الملعب

صاح المدرّب: «يا لاعبون، تجمّعوا! يا أيّها الحارّس، ابقَ في مكانك».

(1) ما نوع المنادى «لاعبون»؟

☐ نكرة غير مقصودة ☐ نكرة مقصودة ☐ مضاف

(2) ما حكم «الحارّس» بعد «أيّها»؟

المستوى 2

المستوى 3

المستوى 3

☐ مرفوع ☐ منصوب ☐ مجرور

الإصلاح: النداء: أدوائه وأبنيته ومعانيها

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. المنادى العلم المفرد مبنيّ على الضمّ. ← صحيحة. يا خالد.
2. في «يا ساكنًا في الريف» المنادى شبيهه بالمضاف. ← صحيحة. اتّصل به جارّ ومجرور يتّم معناه.
3. المنادى المضاف مبنيّ على الضمّ. ← خاطئة. المنادى المضاف منصوب: يا أهل الخير.
4. النداء يتكوّن من حرف نداء ومنادى. ← صحيحة. هما ركنا جملة النداء.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. في «يا له من بحرٍ هاديٍّ!» أفاد النداء **التعجب**
2. المنادى المضاف يكون **منصوبًا**
3. حرفا نداء القريب هما: أ وأي

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. قال شرطيّ لسائق أمامه: «يا سائق، قفّ». المنادى: ← **نكرة مقصودة مبنيّة على الضمّ**. سائق معيّن.
2. ما معنى النداء في «يا حسرتا على أيّام الطفولة!»؟ ← **التحسّر**. تأسّف على ما مضى.
3. ما نوع المنادى في «يا طالعاّ الجبل، تمرّ!»؟ ← **شبيه بالمضاف**. اتّصل به مفعول به يتّم معناه.

التمرين 4: أصنّف

1. يا هندُ ← منادى مبنيّ على الضمّ
2. يا رجالُ (لرجال حاضرين) ← منادى مبنيّ على الضمّ
3. يا ابنَ أخي ← منادى منصوب
4. يا غافلاً عن صحّته ← منادى منصوب
5. يا كريمَ الأخلاق ← منادى منصوب

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

1. لماذا استُعمل «أبا» في النداء الأوّل؟ ← **لأنّ الوطن بعيد**. أبا لنداء البعيد.
2. ما حكم «أهل» في «يا أهل حيّ»؟ ← **منصوب لأنّه مضاف**. مضاف إلى «حيّ».

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

1. ما نوع المنادى «لاعبون»؟ ← **نكرة مقصودة**. لاعبون معيّنون أمامه.
2. ما حكم «الحارس» بعد «أيّها»؟ ← **مرفوع**. الاسم بعد أيّها مرفوع.